١٣٥٧

# المقصـــود

للامام الاعظم

٤١٤ المقصود فى الصرف، تأليف ابى حنيفة،
م ٠ ح النعمان بن ثابت - ١٥٠ هـ. كتب سنة ١٢٧٥هـ
١٥ ق ١٩ س ٢٣×١٧سم
نسخة جيدة، خطها نسخ معتاد، طبع
الاعلام ٩: ٤ كشف الظنون ٢: ١٨٠٦
١٣٥٧ ١. الصرف والوضع، اللغة العربية
أ. المؤلف. ب. تاريخ النسخ.
ج. متن المقصود فى الصرف.

ف ٣٢٦/٢

١٢٩٨/٧/١٩ م



م ٢

المقصود

للامام الاعظم ؟

تجربت قلم لا افلح من ظلم
بلغ العلي بكماله

هذا
متن المقصود
في الصرف

٢٧٨

لعثمان قدري اغا عبد الله
واحد رفيه قيمة
١٣٣٧

١٦ اوراقها في الصنعى

٤٣





للامام الاعظم ابو حنيفة النعمان
بن ثابت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الوهاب للمؤمنين سبيل الصواب
والصلاة والسلام علي رسوله محمد الزاجر
عن الاذناب الحاث علي طلب الثواب
وعلي آله واصحابه خير الآل وخير الاصحاب
اما بعد فان العربية وسيلة الي العلوم
الشرعية واحد اركانها التصريف لانه
به يصير القليل من الافعال كثيرا والله
الموفق والمرشد الأفعال علي ضربين
اصلي وذوا زيادة فالاصلي ثلاثي
ورباعي فالثلاثي ما كان ماضيه علي
ثلثة احرف وهو ستة ابواب الاول
فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها
في الغابر والثاني فعل يفعل بفتحها
في الماضي وكسرها في الغابر والثالث
فعل يفعل بفتحها في الماضي والغابر

والرابع

والرابع فعل يفعل بكسرها في الماضي
وفتحها في الغابر والخامس فعل يفعل
بضمها في الماضي والغابر والسادس
فعل يفعل بكسرها في الماضي والغابر
وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون
الا عينه او لامه احد من حروف الحلق الا ابي
يابي شاذ وحروف الحلق ستة الحاء
والخاء والعين والغين والهاء والهمزة
والرباعي ما كان ماضيه علي اربعة احرف
وهو باب فعلل وهو باب واحد
وقد يكون ستة ابواب يقال لها
الملحق بالرباعي وهو باب فوعل
نحو حوقل وفعول نحو جهور وفيعل
نحو بيطر وفعيل نحو عثير وفعلي
نحو سلقى وفعلل نحو جلبب اما
المزيد فيه فنوعان مزيد علي الثلاثي
ومزيد علي الرباعي فمزيد الثلاثي
اربعة عشر بابا وهي علي ثلثة انواع رباعي
وخماسي وسداسي فالرباعي ثلثة انواع

ابواب افعل وفعل بتشديد العين
وفاعل والخماسي خمسة ابواب انفعل
وافتعل وافعل بتشديد اللام وتفعل
بتشديد العين وتفاعل والسداسي
ستة ابواب استفعل وافعوعل
وافعول بتشديد الواو وافعنلل
وافعنلي وافعال بتشديد اللام
ومزيد الرباعي ثلاثة ابواب افعنلل
وافعلل بتشديد اللام الاخيرة وتفعلل

فصل في الوجوه التي اشتدت
الحاجة اليها الي اخراجها من المصدر وهي
ستة الماضي والمضارع والامر
والنهي واسم الفاعل والمفعول
فالمصدر فلا يخلو من ان يكون ميميًّا قاعد
اوغير ميمي فان كان غير ميمي فهو سماعي
ونعني بالسماعي ان يحفظ كل مصدر علي
ما جاء من العرب ولا يقاس عليه
لانه لا قياس لمصدر الثلاثي ومصدر
غير ميمي الثلاثي قياسي وان كان ميميًّا





فينظر في عين الفعل المضارع فان كان
مفتوحا او مضموما فالمصدر الميمي والزمان
والمكان منه مفعل بفتح الميم والعين
وسكون الفاء الا ما شذ نحو المطلع والمغرب
والمسجد والمشرق والمجزر والمنبت والمسكن
والمنسك والمفرق والمسقط والمحشر والمجمع
بكسر العين في الجميع وان كان القياس الفتح
وان كان مكسور العين فالمصدر الميمي منه
مفعل بفتح الميم والعين وسكون الفاء
الا المرجع والمصير فانهما مصدران وقد
جاء بكسر العين والزمان والمكان منه علي
وزن مفعل بكسر العين هذا في الفعل
الصحيح والاجوف والمضاعف والمهموز
واما في الناقص فالمصدر الميمي والزمان
والمكان منه علي وزن مفعل بفتح الميم
والعين من جميع الابواب وفي المعتل
الفاء مفعل بكسر العين من جميع الابواب
واللفيف المقرون كالناقص واللفيف
المفروق كالمعتل الفاء وان كان الفعل

زايدا علي الثلاثي فالمصدر الميمي والزمان
والمكان والمفعول من كل باب يكون علي وزن
مضارع مجهول ذلك الباب الا انك تبدل
حرف المضارعة بالميم المضمومة والفاعل
منه بكسر العين واما الماضي فلا يخلو من
ان يكون الفعل معروفا او مجهولا فان كان
معروفا فالحرف الاخير من الماضي مبني علي
الفتح في الواحد والتثنية مذكرا كان او
مؤنثا ومضموم في جمع المذكر الغايب وسا
كن في البواقي من جميع الابواب والحرف
الاول مفتوح من جميع الابواب الا من
ابواب الخماسية والسداسية التي في اولها
همزة وصل وهمزة الوصل همزة ابن
وابنم وابنة وامرء وامرأة واثنين
واثنتين واسم واست وايمن وهمزة
الماضي والمصدر والامر من الخماسي
والسداسي والامر الحاضر من الثلاثي
والهمزة المتصلة بلام التعريف وهمزة
الوصل محذوفة في الوصل مكسورة في الابتدا





الا ما المتصل بلام التعريف وهمزة ايمن
فانهما مفتوحتان في الابتدا وما يكون
في اول الامر من يفعل بضم العين فانها
مضمومة في الابتدا تبعا للعين وكذلك
مضمومة في الماضي المجهول من الخماسي
والسداسي وان كان مجهولا فالحرف
الاخير منه يكون مثل ما كان في المعروف
والحرف التي قبل الاخير مكسورة والساكن
علي حاله وما بقي مضموم واما المضارع
فهو الذي يكون في اوله حرف علامة من حروف
اتين بشرط ان يكون ذلك الحرف زايدا علي
الماضي وحرف المضارعة مفتوحة في المعروف
من جميع الابواب الا من الرباعي اي رباعي كان
فانها مضمومة فيهن وما قبل لام الفعل
المضارع مكسور في الرباعي والخماسي والسداسي
الا من يتفعل ويتفاعل ويتفعلل فانه
مفتوح فيهن وفي المجهول حرف المضارعة
مضمومة والساكن ساكن علي حاله وما بقي
مفتوح كله ما عدا لام الفعل فانها مرفوعة

الفعل مع

في المعروف والمجهول مالم يكن حرف ناصب
ينصبها اوجازم يجزمها واما الامر
والنهي فانهما يكونان علي لفظ المضارع
الا انهما مجزومان وعلامة الجزم فيهما
سقوط نون التثنيه وجمع المذكر وواحدة
المخاطبة وفي البواقي سكون لام الفعل
الصحيح وسقوط لام الفعل المعتل سوي
نون جمع المونث فان نونها ثابتة في الجزم
وغيره وامر الحاضر المعروف تحذف منه حرف
المضارعة وتدخل همزة الوصل ان كان ما بعد
حرف المضارعة ساكنا وان كان متحركا فتسكن
اخره وهو مبني علي الوقف والمبني علي الوقف
كالمجزوم في اللفظ واما الفاعل فينظر في عين
الفعل الماضي فان كان مفتوحا فوزنه ناصر
وان كان مضموما فوزنه عظيم وضخم وان كان
مكسورا فوزنه من المتعدي عالم ومن اللازم
ياتي علي اربعة اوزان مرض وزمن بفتح
الزاي وكسر الميم واحمر للمذكر وحمراء بالمد
للمونث وجمعهما حمر بضم الحا وسكون الميم

وتثنية

وتثنية احمر احمران وتثنية حمراء حمرا
وان وعطشان للمذكر وعطشى بفتح العين
وسكون الطاء وبالقصر للمؤنث وجمعهما
عطاش بكسر العين وتثنية عطشان
عطشانان وتثنية عطشى عطشيان
واختصرت بذكر ما يمكن ضبطه من الفاعل
وتركت ما عداه واما المفعول من جميع الثلاثي
فوزنه مجبور وكثير وقد ذكرنا الفاعل
والمفعول من الزايد علي الثلاثي في المصدر
الميمي واوزان المبالغة جهول وصديق
وكذاب وعفل بضم العين والفا ويقظ
بفتح الياء وضم القاف وحدار ومكثير
ولغتة بضم اللام وفتح العين فاذا اسكنت
العين من الوزن الاخير يصير بمعني المفعول

## فصل في تصريف الافعال الصحيح

يتصرف الماضي والمستقبل والامر
والنهي من المعروف والمجهول علي اربعة
عشر وجها ثلثة للغايب وثلثة للغائبة
وثلاثة للمخاطب وثلثة للمخاطبه

ووجهان للمتكلم رجلا كان او امرءة غير انه
لا ياتي الوجهان للمتكلم في المعروف من الامر
والنهي والفاعل يتصرف علي عشرة اوجه
منها جمع المذكر اربعة الفاظ وجمع المونث
لفظان والمفعول يتصرف علي سبعة اوجه
منها جمع المذكر لفظان وجمع المونث لفظ واحد
ونون التاكيد المشددة تدخل علي جميع الامر
والنهي من المعروف والمجهول والمخففة
كذلك غير انها لا تدخل في التثنية وجمع
المونث والمخففة ساكنة والمشددة مفتوحة
الا في التثنية وجمع المونث فانها مكسورة
فيهما وما قبلها مكسور في الواحد الحاضرة
ومضموم في الجمع المذكر ومفتوح في البواقي
مثال الماضي نصر نصرا نصروا
الي اخره ومن المجهول نصر نصرا نصروا
الخ ومثال المستقبل ينصر ينصران
ينصرون الخ ومن المجهول ينصر ينصران
ينصرون الخ ومثال الامر الغايب
لينصر لينصرا لينصروا لتنصر لتنصرا

لينصرن

لينصرن ومثال الامر الحاضر انصر
انصرا انصروا انصري انصرا
انصرن ومن المجهول لينصر لينصرا
لينصروا لتنصر لتنصرا لينصرن
لتنصر لتنصرا لتنصروا لتنصري
لتنصرا لتنصرن لانصر لننصر
وكذلك النهي من المعروف والمجهول الا انه
زيد في اوله لا وتقول بنون التاكيد المشددة
في امر الغايب لينصرن لينصران لينصرن
لتنصرن لتنصران لينصرنان
وفي امر الحاضر انصرن انصران انصرن
انصرن انصران انصرنان وفي
المخففة لينصرن لينصرن لتنصرن
بفتح الراء في الواحد المذكر والواحدة الغائبة
وضمها في جمع المذكر وفي المخاطب انصرن
انصرن انصرن وكذلك النهي
من المعروف والمجهول ومثال الفاعل
ناصر ناصران ناصرون نصار
ونصر بضم النون وفتح الصاد والتشديد فيهما

ونصرة بفتح النون والصاد والراء
مع التخفيف ناصرة ناصرتان ناصرات
ونواصر ومثال المفعول منصور منصوران
منصورون ومناصر بفتح الميم منصورة
منصورتان منصورات ومثال الرباعي
دحرج يدحرج بكسر الراء وسكون
الحاء دحرجة بفتح الدال وسكون الحاء
ودحراجا بكسر الدال وسكون الحا فهو
مدحرج بفتح الدال وكسر الراء وذاك
مدحرج بفتح الراء والامر دحرج
بفتح الدال وكسر الراء والنهي لا تدحرج
بضم التا وفتح الدال وكسر الراء وكذا
تصريف الملحقات ومثال الثلاثي المزيد
فيه اخرج يخرج اخراجا فهو مخرج
وذاك مخرج والامر اخرج والنهي
لا تخرج بضم التا وكسر الراء فيهما وقد
حذفت الهمزة من مستقبل هذا الباب
لئلا يجتمع الهمزتان في نفس المتكلم
وكذلك حذفت من الفاعل والمفعول

بلغ مقابلة

والنهي



والنهي وامر الغايب اطراد للباب وخرج
يخرج تخريجا وتخرجة بكسر الراء وفتح
التاء فيهما فهو مخرج بكسر الراء وذاك
مخرج بفتح الراء والامر خرج والنهي
لا تخرج بضم التا وكسر الراء فيهما والراء
مشددة في الجميع الا في المصدر وخاصم
يخاصم بكسر الصاد مخاصمة بفتح الصاد
وخصاما بكسر الخاء فهو مخاصم وذاك
مخاصم والامر خاصم والنهي لا تخاصم
ومجهول الماضي خوصم الى اخره ومثال
الخماسي انكسر ينكسر بكسر السين
انكسارا فهو منكسر وذاك منكسر والامر
انكسر والنهي لا تنكسر واكتسب يكتسب
بكسر السين اكتسابا فهو مكتسب وذاك
مكتسب والامر اكتسب والنهي لا تكتسب
واصفر يصفر بفتح الفا فيهما اصفرارا
فهو مصفر بفتح ٣ والامر اصفر والنهي الفاء ح
لا تصفر بفتح الفاء فيهما وتكسر تتكسر
بفتح السين فيهما تكسرا بضم السين فهو

فهو مسلنق والامر اسلنق والنهي
لا تسلنق بكسر القاف فيها واقشعر
يقشعر بكسر العين اقشعرارا بسكون العين
فهو مقشعر والامر اقشعر والنهي لا تقشعر
بكسر العين والراء مشددة في الجميع الا في
المصدر واحرنجم يحرنجم احرنجاما فهو محرنجم
بكسر الجيم وذاك محرنجم بفتح الجيم والامر
احرنجم والنهي لا تحرنجم بكسر الجيم

فصل في الفوايد اللازم يصير
متعديا باحد ثلثة اسباب بزيادة الهمزة
في اوله وتشديد عينه وحرف الجر في آخره
نحو اخرجته وخرجته وخرجت به من
الدار ويحذف التاء من تفعلل مشددة العين
ومكورة اللام والمتعدي يصير لازما بحذف
اسباب التعدية وينقله الي باب الكسر
وباب فعلل يصير لازما بزيادة التاء في
اوله ولا يجي المفعول به والمجهول من اللازم
لان اللازم من الافعال هو ما لا يحتاج
الي المفعول به والمتعدي بخلافه وباب فاعل

تفعل ٣

يكون

يكون بين الاثنين نحو ناضلته الا قليلا
نحو طارقت النعل وعاقبت اللص وباب
تفاعل ايضا يكون بين الاثنين فصاعدا
نحو تدافعنا وتصالح القوم وقد يكون لاظهار
ما ليس في الباطن نحو تمارضت اي اظهرت
المرض وليس لي مرض واذا كان فاء الفعل
من افتعل حرفا من حروف الاطباق وهي
الصاد والضاد والطاء والظاء يصير تاء
افتعل طاء نحو اصطبر واضطرب واطرد
واظهر واذا كان الفاء من افتعل دالا او ذالا
او زايا يصير تاء افتعل دالا نحو ادمج واذكر
بادغام الذال في الذال وازدجر واذا كان
الفاء واوا او ياء او ثاء قلبت الواو والياء
والثاء تاء ثم ادغمتهم في تاء افتعل نحو اتقي
واتسر واتغر والحروف التي تزاد في الاسماء
والافعال عشرة تجمعها اليوم تنساه
فاذا كانت كلمة وعددها زايد علي ثلثة
احرف وفيها حرف واحد من هذه الحروف فاحكم
بانها زايدة الا ان لا يكون لها معني بدونها

نحو توسوس وابواب الرباعي كلها متعدية
الا درنج فانه لازم وابواب الخماسي كلها
لوازم الا ثلثة ابواب افتعل وتفعل وتفاعل
فانها مشاركة بين اللازم والمتعدي
وابواب السداسي كلها لوازم الا باب استفعل
فانه مشترك بين اللازم والمتعدي وكلمتان
من باب افعنلي فانهما متعديات وهما اسرنداه
واغرنداه معناهما غلب عليه وقهره وهمزة افعل
تجيء لمعان للتعدية نحو اخرجته وللصيرورة
نحو امشى الرجل اي صار ذا ماشية وللوجد
ان نحو ابخلته اي وجدته بخيلا وللحينونة
نحو احصد الزرع اي حان وقت حصاده
وللازالة نحو اشكيته اي ازلت عنه الشكاية
وللدخول في الشيء نحو اصبح الرجل اذا دخل
في الصباح وللكثرة نحو البن الرجل اذا كثر
عنده اللبن وسين استفعل تجيء لبعض المعاني
للطلب نحو استغفر الله اي طلب منه المغفره
وللسؤال نحو استخبر اي سأل الخبر وللتحول
نحو استخل الخمر اي صا انقلب الخمر خلًّا

وللاعتقاد

وللاعتقاد نحو استكرمته اي اعتقدت
انه كريم وللوجدان نحو استجدت شيأ اي
وجدته جيدا وللتسليم نحو قولهم استر
جع القوم عند المصيبة اي قالوا انا لله وانا
اليه راجعون وحروف المد واللين والزوائد
والعلة واحد وهي الواو والياء والالف
فكل فعل ماض في اوله حرف من هذه الحروف
يسمى معتلا ومثالا نحو وعد ويبس وان
كان في وسطه يسمى اجوفا نحو قال وكال
وان كان في اخره يسمى ناقصا نحو غزا ورمى
وان كان فيه حرفان من هذه الحروف فان
كان في عينه ولامه يسمى لفيفا مقرونا
نحو طوى وروى وان كان في فائه ولامه
يسمى لفيفا مفروقا نحو وفى وكل فعل ماض
عينه ولامه حرفان من جنس واحد ادغم
اولهما في الاخر دفعا للثقل يسمى مضاعفا
نحو مد اصله مدد وكل فعل فيه همزة فان
كانت في اوله يسمى مهموز الفاء نحو أخذ
وان كانت في وسطه يسمى مهموز العين نحو سأل

وان كانت في اخره يسمي مهموز اللام نحو قرأ
وكل فعل خال من هذه الاقسام الستة يسمي
صحيحا وقد مر بحثه في باب الصحيح وسنذكر
بحث الاقسام الستة علي سبيل الاختصار

## باب المعتلات والمضاعف والمهموز

الواو والياء اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما
قلبتا الفا نحو قال وكال ومثالهما من
الناقص غزا ورمي وتقول في تثنيتهما
غزوا ورميا فلا تقلبان الفا ولا تقلبان
ايضا في جمع المؤنث والمواجهة ونفس المتكلم
لان الواو الساكنة والياء الساكنة لا تقلبان
الفا الا في موضع يكون سكونهما غير اصلي
بان نقلت حركتهما الي ما قبلهما نحو اقام
واباع وتقول في جمع المذكر غزوا ورموا
والاصل غزووا ورميوا قلبتا الفا لتحركهما
وانفتاح ما قبلهما فاجتمع ساكنان احدهما
الالف المقلوبة والثاني واو الجمع فحذفت
الالف المقلوبة لاجتماع الساكنين غزوا
ورموا وتقول في غائبة المؤنث غزت ورمت

اصلهما



اصلهما غزوت ورميت قلبتا الفا
بتحركهما وانفتاح ما قبلهما فاجتمع سا
كنان احدهما الالف المقلوبة والثاني
تاء المؤنث فحذفت الالف المقلوبة فبقي
غزت ورمت وتقول في تثنية المؤنث غزتا
ورمتا والاصل غزوتا ورميتا قلبت الواو
والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلهما
فحذفت الالف لسكونها وسكون التاء
لان التاء ساكنة في الاصل فحركته لالف
التثنية فحركتها عارضة والعارض
كالمعدوم فبقي غزتا ورمتا وتقول في
جمع المؤنث من الاجوف قلن وكلن والاصل
قولن وكيلن فقلبتا الفا لتحركهما وانفتا
ح ما قبلهما ثم حذفت الالف لسكونها وسكون
اللام فبقي قلن وكلن بفتح القاف والكاف
ثم نقلت فتحة القاف الي الضمة والكاف
الي الكسرة لتدل الضمة علي الواو المحذوفة
والكسرة علي الياء المحذوفة فصار قلن
وكلن لان المتولد من الضمة الواو ومن الكسرة

الياء ومن الفتحة الالف والياء اذا انكسر
ما قبلها تركت على حالها ساكنة كانت او
او متحركة اذا كانت الحركة فتحة نحو خشي
وخشيت والياء الساكنة اذا انضم ما
قبلها قلبت واوا نحو ايسر يوسر والاصل
ييسر وتقول في مجهول الاجوف قيل
والاصل قول فاستثقلت ضمة القاف
قبل كسرة الواو فاسكنت القاف ونقلت
كسرة الواو الى القاف فصارت القاف
مكسورة والواو ساكنة ثم قلبت الواو
ياء لان الواو الساكنة اذا انكسر ما قبلها
قلبت ياء والواو المتحركة اذا وقعت في آخر
الكلمة وانكسر ما قبلها قلبت ياء نحو غبي
والاصل غبو من الغباوة والغباوة عكس
الادراك ودعي مجهول دعا والاصل دعو
وتقول في جمع المذكر من مجهول الناقص غزوا
والاصل غزيوا فاسكنت الزاي ثم نقلت
ضمة الياء الى الزاء فحذفت الياء لسكونها
وسكون الواو معا غزوا وكل واو وياء اذا

كانتا



كانتا متحركتين ويكون ما قبلهما حرفا
صحيحا ساكنا نقلت حركتهما الى الحرف الصحيح
نحو يقول ويكيل ويخاف والاصل يقول
ويكيل ويخوف وانما قلبت واو يخاف
الفا لكون سكونها غير اصلي وانفتاح
ما قبلها وكل واو وياء متحركتين اذا
وقعتا في لام الفعل وما قبلهما حرف متحركة
اسكنتا ما لم تكونا منصوبتين نحو يغزو
ويرمي ويخشى لاستثقال الضمة على
الواو والياء والاصل يغزو ويرمي ويخشي
وقلبت ياء يخشى الفا لتحركها وانفتاح
الشين ويتحرك الواو والياء اذا كانتا منصوبتين
نحو لن يغزو ولن يرمي ولن يخشى لخفة
الفتحة عليهما وتقول في التثنية يغزوان
ويرميان ويخشيان وتقول في جمع المذكر
يغزون ويرمون ويخشون والاصل يغزوون
ويرميون ويخشيون فاسكنت الواو
والياء لاستثقال الضمة عليهما ولو وقعتا
في لام الفعل فاجتمع ساكنان الواو والياء

في يغزون ويرمون والالف المقلوبة
من الياء في يخشاون ولم يذكرها الشيخ لكن
يلزم عليها ذكرها وبعدهما اي بعد الواو
والياء الساكنتين وواو الجمع وهذا ساكن
والاولي ان يقال وبعدها كما ذكرنا
وبعدهما واو الجمع فحذف ما كان قبل واو
الجمع وقلبت ياء يخشيون الفا لتحركها
وانفتاح الشين فاجتمع ساكنان الالف
وواو الجمع فحذفت الالف فصار يخشون
ضمت الميم من يرمون لتصح واو الجمع وتقول
في الواحدة المخاطبة تغزين والاصل تغزوين
فاسكنة الزاي لاستثقال الضمة عليها
قبل كسرة الواو ونقلت كسرة الواو الي الزاء
وحذفت الواو لسكونها وسكون الياء وتقول
في اسم الفاعل من الاجوف قائل وكايل وكان
في الماضي قال وكال فزيدة الالف لاسم
الفاعل فاجتمع الفان الف اسم الفاعل
والالف المقلوبة من عين الفعل فقلبت
الالف المقلوبة همزة فصار قايل وكذلك

كايل



كايل واسم الفاعل من الناقص منصوب
في حالة النصب نحو رايت غازيا وراميا
فلا يتغير وتقول في حالة الرفع والجر
هذا غاز ورام ومررت بغاز ورام والا
صل غازي ورامي فاسكنت اليا كما ذكرنا
فاجتمع ساكنان اليا والتنوين فحذفت
اليا ونقلت التنوين الي ما قبلها فاذا
ادخلت الالف واللام سقط التنوين وتعود
اليا ساكنة فتقول هذا الغازي والرامي
وتقول في مفعول الاجوف مقول والاصل
مقوول ففعل به ما ذكرنا وتقول في بناء
الياء مكيل والاصل مكيول فنقلت حركة
فنقلت الياء الي الكاف فحذفت الياء لاجتماع
الساكنين وكسرة الكاف لتدل علي اليا المحذوفة
فلما انكسرة الكاف صارة واو المفعول ياء
واذا اجتمع الواوان الاولي ساكنة والثانية
متحركة ادغمت الاولي في الثانية نحو مغزو والاصل
مغزوو واذا اجتمعت الواو والياء الاولي
ساكنة والثانية متحركة قلبت الواو ياء وكسر

وكسر ما قبل الاولى لتصح اليآء وادغمت
اليآء في اليا نحو مرمي ومخشي والاصل
مرموي ومخشوي وتقول في امر الغايب
من الاجوف ليقل والاصل ليقول وفي المخا
طب قل والاصل اقول فنقلت حركة الواو
الى القاف وحذفت الواو لسكونها وسكون
اللام ثم حذفت الهمزة لحركة القاف وتقول
في التثنية قولا فعاد الواو لحركة اللام
وتقول في امر الغايب من الناقص ليغزو وليرم
وفي امر الحاضر اغز وارم بحذف الواو واليا
لان جزم الناقص ووقفه سقوط لام
فعله وفي الناقص الواوي تقلب الواو
ياء في المستقبل والامر والنهي المجهولات
لانهن فروع الماضي وفي الماضي المجهول
تصير الواو ياء لتطرفها وانكسار ما قبلها
غزي والاصل غزو واما المعتل المثال
فيسقط فاء فعله في المستقبل والامر والنهي
المعروفات اذا كان فاؤه واوا من ثلثة
ابواب فعل يفعل بفتح العين في الماضي

وكسرها

وكسرها في الغابر نحو وعد يعد وفعل
يفعل بفتح العين في الماضي والغابر نحو
وهب يهب وفعل يفعل بكسر العين في
الماضي والغابر نحو ورث يرث وتقول في
الامر والنهي عد لا تعد وهب لا تهب ورث
لا ترث وقد تسقط الواو من باب فعل
يفعل بكسر العين وفتحها في الغابر
من لفظين نحو وطئ يطاء ووسع يسع
واما اللفيف المقرون فحكم عين فعله كحكم
الصحيح لا يتغير وحكم لام فعله كحكم لام
فعل الناقص نحو طوي يطوي واما
اللفيف المفروق فحكم فاء فعله كحكم فاء فعل
المعتل وحكم لام فعله كحكم لام فعل الناقص
نحو وقي يقي وتقول في امره قه فحذفت
فاء فعله كالمعتل وحذفت لام فعله
في الجزم والوقف كالناقص فبقيت القاف
مكسورة وزيدة الهاء عند الوقف
في الواحد المذكر وتقول في التثنية
قيا وفي جمع المذكر قوا وفي الواحدة الحاضرة

قي وفي الجمع المونث قين واما المضاعف
اذا كانت عين فعله ساكنة ولامه متحركة
او كلتاهما متحركتين فالادغام لازم نحو
مد يمد والاصل مدد يمدد فنقلت حركة
الدال الاولي الي الميم وبقيت ساكنة
فادغمت الدال الاولي في الثانية وان كان
عين فعله متحركة ولامه ساكنة فالاظهار
لازم نحو مددن وان كانتا ساكنتين
فحركت الثانية وادغمت الاولي فيها نحو
لم يمد والاصل لم يمدد فنقلت حركة الدال
الاولي الي الميم فبقيتا ساكنتين فحركة
الثانية وادغمت الاولي فيها ثم فتحت لان
الفتح اخف الحركات ويجوز تحريكها بالضم
اتباعا للعين وبالكسر لان ساكن
اذا حرك حرك بالكسر والكسر كما يذكر في امر المضاعف
وتقول في الامر من يفعل بضم العين مد
بضم الدال ومد بفتحها ومد بكسرها والميم
مضمومة في الثلاث ويجوز امدد بالاظهار
وتقول من يفعل بكسر العين فر بالكسر

وفر



وفر بالفتح والفا مكسورة فيهما ويجوز
افرر بالاظهار وتقول من يفعل بفتح
العين عض بالفتح وعض بالكسر والعين
مفتوحة فيهما ويجوز اعضض بالاظهار
وتقول من افعل يفعل احب يحب والاصل
احبب يحبب فنقلت حركة البا الي الحاء
وادغمت البا في البا وتقول في الامر احب
واحبب بالادغام والاظهار وكلما ادغمت
حرفا في حرف اخر ادخلت بدله تشديدا
واما المهموز فان كانت الهمزة ساكنة
يجوز تركها علي حالها ويجوز قلبها
فان كان ما قبلها مفتوحا قلبت الفا
وان كان مكسورا قلبت ياء وان كان مضموما
قلبت واوا نحو ياكل ويومن وايذن امر
من اذن وان كانت الهمزة متحركة فان كان
ما قبلها حرفا متحركا لا تتغير الهمزة
كالصحيح نحو قرا وان كان ما قبلها
حرفا ساكنة يجوز تركها علي حالها
ويجوز نقل حركتها الي ما قبلها مثاله

قوله تعالى وسل القرية والاصل
واسأل القرية فنقلت حركة الهمزة
الى السين فحذفت الهمزة لسكونها
وسكون اللام بعدها وقد قرئ باثبات
الهمزة وتركها وتقول في الامر من الاخذ
والاكل والامر خذ وكل ومر على غير القياس
وقس باقي تصريف المهموز على قياس
الصحيح وكلما وجدت فعلا غير الصحيح
فقسه على الصحيح في جميع الوجوه التي
ذكرناها في باب الصحيح من التصريف فان
اقتضى القياس الى ابدال حرف او نقل او
اسكان فافعل والا صرف الفعل غير
الصحيح كالصحيح وقد يكون في بعض
المواضع لا يتغير المعتلات في مع وجود
المقتضي نحو عور واعتور واستوى
وغير ذلك فبعضها لا يتغير لصحة
البنا وبعضها لعلة اخرى وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وافق الفراغ
من كتابته صبح يوم الجمعة يوم ثلثين في رجب سنة ١٢٧٥

تم كتاب هذه [illegible] سنة ١٣٢٨